ANTON PIECK MUSEUM

NIEUWSBRIEF

Editie 3 | september 2026

Beste lezer,

Vrienden, donateurs en/of relaties van het Anton Pieck Museum ontvangen deze nieuwsbrief. Middels deze nieuwsbrief brengt het museum jou op de hoogte over de activiteiten in het museum en over de aankopen die het Anton Pieck Museum met gelden uit het aankoopfonds heeft gefinancierd.

Nieuwe aanwinsten: bijzondere boekillustraties en een donatie met een verrassend aspect



Het Anton Pieck Museum heeft weer een aantal bijzondere aanwinsten verworven: een aantal boekillustraties uit het boek ‘De Zon gaat op in Dallas’ en een etsafdruk die niet is wat het lijkt.

Het beroemde Dallas als dorpje



‘De Zon gaat op in Dallas’ is een historische roman van de Amerikaanse schrijfster Shirley Seifert. Het boek is in 1967 in het Nederlands vertaald en de illustraties zijn van Pieck.

We schrijven 1858. Het stadje Dallas in Texas telt nog maar 400 inwoners waaronder de slimme ondernemer Alec (Alexander) Cockrell. Hij heeft vaak mot met de sheriff, Andrew Moore.

Tekening van een man te paard. Pieck tekent hier ook weer een perfect kloppend paard, iets wat heel moeilijk is. Hij gebruikt het donkere, warme zwart van het contépotlood om de zwarte glanzende vacht van het dier prachtig weer te geven. De geruite broek van Cockrell valt losjes om zijn benen.

Onderaan het eigen passe-partout staat de aantekening blz. 23 “Kom Zondaar, schiet op!” Dit beschrijft hoe Cockrell zijn zwarte paard met de naam Zondaar aanspoort tot sneller lopen.

Pieck werd regelmatig gevraagd om boeken te illustreren. Hij kon kritisch zijn in welke klussen hij aannam. Voor dit boek heeft hij meerdere, zeer gedetailleerde potloodtekeningen gemaakt die allen een goed voorbeeld zijn van een grote verfijndheid als tekenaar. Een prachtige aanwinst voor de collectie en volgend jaar te zien in de grote overzichtstentoonstelling over Pieck als illustrator.

ANTON PIECK MUSEUM

NIEUWSBRIEF

Editie 3 | september 2026

Is het nu een echte? Of toch niet?

Regelmatig komt er in de mailbox van conservator Judith Bartel een bericht binnen met de vraag of een werk op de bijgeleverde foto een origineel werk van Anton Pieck is of niet. Helaas is het antwoord vaker nee dan ja maar het is niet altijd meteen duidelijk.



Onlangs meldde een echtpaar zich met enkele foto's van een ets. Het gaat om De Boerderij van de familie Boonstoppel in Noord-Holland. en heel vroege ets van Pieck uit 1911. Het werkje zat in een oud lijstje waarvan de spijkertjes al waren verroest. Het echtpaar schonk het werk aan het museum maar de conservator merkte al wel meteen een aantal opmerkelijke dingen op.

Zo ontbrak de moet, het randje dat altijd bij de druk door de metalen etsplaat wordt veroorzaakt. Nauwkeurig onderzoek met een juweliersloep leverde geen drukraster op-iets waaraan je makkelijk kunt zien of iets een origineel is of niet. Een ander vreemd feit was dat de afmetingen van de schenking net iets kleiner waren dan van het origineel. Ook de handtekening was gedaan in een meer zilverkleurig potlood en de opmerking aan de linkerkant 'eigen druk' of 'gedrukt door den Etser' stond er niet bij.

Al met al redenen om aan te nemen dat het hier om een soort van reproductiedruk gaat en niet om een originele etsafdruk. Gezien het oude lijstje en het oude passe-partout zou het goed kunnen gaan om een reproductie uit de jaren zestig van de vorige eeuw. Zo'n oude reproductie is wel een mooi voorbeeld van op welke wijze in vele Nederlandse huiskamers Pieck aan de muur prijkte, origineel of niet.

ANTON PIECK MUSEUM

NIEUWSBRIEF

Editie 3 | september 2026

Wist je dat...



op donderdag 30 juli bijna 40 enthousiaste kinderen aan het tekenen waren aan de tekentafel in het Atelier van het Anton Pieck Museum? Onder de inspirerende begeleiding van Charlotte Dematons maakten zij de mooiste creatieve kunstwerkjes.

het Anton Pieck Museum beschikt over een modern klimaatsysteem? Daardoor blijft het ook tijdens warme zomerdagen heerlijk aangenaam in het museum.

het museum deze zomer bijzonder goed bezocht werd? Of de zon nu volop scheen of de regen met bakken uit de lucht kwam, bezoekers wisten het Anton Pieck Museum uitstekend te vinden.

op zaterdag 3 oktober 2026 een leuke etsworkshop wordt georganiseerd in het Anton Pieck Museum? De deelnemers gaan niet alleen zelf aan de slag, maar mogen ook werken met de originele etspers van Anton Pieck.

je in de museumwinkel altijd leuke cadeaus en souvenirs kunt vinden? Nu de zomer langzaam plaatsmaakt voor de herfst, liggen er onder andere prachtige agenda's en kalenders voor 2027 met nostalgische afbeeldingen én sfeervolle kerstkaarten met winterse tafereeltjes klaar.

het Anton Pieck Museum onlangs uitgebreid aandacht kreeg in NRC? De krant schreef lovend over het museum en concludeerde: *"In Hattem wordt duidelijk dat Anton Pieck zoveel meer was dan de man van het Sprookjesbos."* Nieuwsgierig geworden? Download het artikel op de site.

Vanaf € 20,- per jaar kunnen jouw kennissen, familie of vrienden ook "vriend van de Stichting Anton Pieck Museum" worden. Voor hun bijdrage ontvangen zij jaarlijks een donatiekaart, waarop ieder jaar een nog vrijwel onbekende tekening van Anton Pieck is afgebeeld. Dit zijn unieke kaarten die exclusief voor donateurs worden gemaakt. Vrienden hebben gratis toegang tot het Anton Pieck Museum. Wil je meer weten over het steunen van het Anton Pieck Museum? Ga dan naar https://www.antonpieckmuseum.nl/steun-het-museum.
Wil je geen mails van het Anton Pieck Museum meer ontvangen, stuur dan een mail naar info@antonpieckmuseum.nl.