

I Doel van de Stichting

De Stichting Collectie Anton Pieck Museum heeft zich als doel gesteld om museale objecten in eigendom te verwerven. Het gaat hierbij in het bijzonder om objecten die zijn gemaakt door of te maken hebben met de schilder Anton Pieck of andere kunstenaars en het (doen laten) beheren van die objecten.

II Bestuur

Het bestuur bestaat op 31 december 2025 uit:

Mw. M.D. (Maaike) van der Sluis
(voorzitter)

Dhr. G.W. (Willem) Luesink
(penningmeester)

MW. E.F. (Erika) Schulze (secretaris)



In de notulen van de bestuursvergadering wordt verslag gelegd van de herbenoeming of benoeming van een bestuurslid of kandidaat. Nevenfuncties worden gemeld in de bestuursvergaderingen. Het bestuur vergaderde in 2025 diverse malen.

III Bestuursadviseurs

Conservator: mw. J. (Judith) Bartel-
van Beckhoven

Office manager: mw. A.A. (Anneke)
Nitraw-Liefers



IV Collectie

De collectie van het Anton Pieck Museum bestaat op 31 december 2025 uit de volgende deelcollecties:

1. 22 olieverven waarvan er 19 door Pieck zijn gemaakt en 2 door twee andere kunstenaars
2. 5 olieverven in langdurige bruikleen
3. 186 grafisch werk
4. 961 tekeningen
5. 62 objecten
6. 207 boeken



Er wordt tevens verwezen naar het Collectieplan 2023-2027.

2025 was een topjaar voor wat betreft nieuwe aanwinsten. Zes Bakkersplaten, geschonken door Unilever, twee andere kalenderplaten, tien ontwerptekeningen van de Autotron en het, helaas, nooit gerealiseerde Vinkeloord.



Een olieverfschets, twee nieuwe etsen uit Piecks beginperiode, een bureaulampje dat Pieck jarenlang gebruikte in zijn werkkamer en een zeldzame aquarel van een man, gewapend, met een mes.

Een schenking van een aquarel uit een particuliere verzameling en de ets Binnenhuisje te Amersfoort.

Ook een heel bijzondere aanwinst is een droge naald uit 1926.

Dit alles mede dankzij de donateurs en de vrienden van het Anton Pieck Museum.