

Beste lezer,

Vrienden, donateurs en/of relaties van het Anton Pieck Museum ontvangen deze nieuwsbrief. Middels deze nieuwsbrief brengt het museum jou op de hoogte over de activiteiten in het museum en over de aankopen die het Anton Pieck Museum met gelden uit het aankoopfonds heeft gefinancierd.

Nieuwste aanwinst: bijzondere boekillustratie uit 1951

Vorige maand hebben we een prachtige en zeldzame aquarel toegevoegd aan onze collectie. Het werk komt uit een particuliere verzameling en toont een intrigerende scène: een man, gewapend met een mes, staat voor een gesloten deur.

Deze illustratie werd in 1951 gemaakt voor *Cuba*, het derde deel van de boekenreeks *De zon is mijn noodlot* van Marguerite Steen. Het verhaal speelt zich af in de achttiende eeuw, tijdens de periode van de slavenhandel. Centraal staat de familie Flood, wier lot hen voert naar Cuba, de Goudkust en Spanje. Hoofdpersonage Matthew Flood balanceert tussen twee liefdes: Pallas, een Engelse dame, en Sheba, een tot slaaf gemaakte vrouw uit Afrika, met wie hij trouwt.

De afgebeelde man is op weg om een moord te plegen – een dramatisch moment dat je misschien niet direct met Anton Pieck associeert. Toch heeft Pieck zijn kenmerkende subtiliteit behouden: het mes springt in het oog door de witte verf waarmee hij het accentueerde.

Vanaf **24 januari** kunt u deze bijzondere illustratie, samen met vele andere schitterende werken, in het museum bewonderen. Mis het niet!



Een Aquarel van Lichtroze lelies door Anton Pieck (1935)



Twee weken na de aanwinst van de boekillustratie hebben we een prachtige en zeldzame aquarel toegevoegd aan onze collectie. Het werk, een subtiel geschilderd stel lelies in lichtroze kleur, werd geschonken uit een particuliere verzameling.

Anton Pieck schilderde het in oktober 1935. Het geheel straalt rust en eenvoud uit: zachte tinten roze, subtiel groen en blauw en een compositie die bijna poëtisch aandoet. Je ziet meteen Piecks liefde voor detail en zijn gevoel voor sfeer. Het laat zien dat Pieck niet alleen sprookjes kon verbeelden, maar ook de eenvoud van bloemen wist te vangen met dezelfde warmte en precisie.

Vanaf **24 januari** kunt u deze bijzondere aquarel, samen met vele andere schitterende werken, in het museum

bewonderen. Mis het niet!

Vanaf € 20,- per jaar kunnen jouw kennissen, familie of vrienden ook “vriend van de Stichting Anton Pieck Museum” worden. Voor hun bijdrage ontvangen zij jaarlijks een donatiekaart, waarop ieder jaar een nog vrijwel onbekende tekening van Anton Pieck is afgebeeld. Dit zijn unieke kaarten die exclusief voor donateurs worden gemaakt. Vrienden hebben gratis toegang tot het Anton Pieck Museum. Wil je meer weten over het steunen van het Anton Pieck Museum? Ga dan naar <https://www.antonpieckmuseum.nl/steun-het-museum>.

Wil je geen mails van het Anton Pieck Museum meer ontvangen, stuur dan een mail naar info@antonpieckmuseum.nl.

