

Beste lezer,

Vrienden, donateurs en/of relaties van het Anton Pieck Museum ontvangen deze nieuwsbrief. Middels deze nieuwsbrief brengt het museum jou op de hoogte over de activiteiten in het museum en over de aankopen die het Anton Pieck Museum met gelden uit het aankoopfonds heeft gefinancierd.

Nieuwe aankoop: bijzondere kalenderplaat uit 1939

Deze zomer hebben we een bijzondere aanwinst mogen toevoegen aan onze collectie: een prachtige aquarel uit een particuliere verzameling.

Volgens de aanbieder had zijn vader, die werkzaam was als uitgever, nauw contact met Anton Pieck. Vermoedelijk is de kalenderplaat kort vóór of vlak na de oorlog rechtstreeks van Pieck gekocht.

Het werk in kwestie is De Verguldpartij, die Pieck in 1939 vervaardigde voor de kalender van 1940.



We zien een groep jonge vrouwen rondom een ovale tafel, waar een oudere dame aan het hoofd thee inschenkt. De jonge vrouwen zijn druk bezig met het versieren van speculaaspoppen in allerlei vormen: een zeilschip, een dansend paar, een varkentje en een man met hoed.

Pieck speelt op meesterlijke wijze met licht: vanuit het midden van de tafel werpt een lamp een warme gloed over de scène. Enkele vrouwen zijn van achteren te zien, allen gekleed in sierlijke, gedetailleerde kleding. Deze sfeervolle afbeelding werd later ook opgenomen in een uitgave van de Camera Obscura.

De Verguldpartij en vele andere schitterende kalenderplaten zijn vanaf 24 januari 2026 te bewonderen in de speciale tentoonstelling gewijd aan Anton Piecks kalenderplaten in het Anton Pieck Museum in Hattem.



Nieuwe sprookjestekeningen te zien in ons Atelier

Vanaf nu zijn er in het Anton Pieck Museum te Hattem nieuwe sprookjestekeningen te bewonderen, in de lopende tentoonstelling over de beroemde illustrator en sprookjesverteller Thé Tjong-Khing.

De tentoonstelling draait om de sprookjestekeningen van deze veelgeprezen kunstenaar, die net als Anton Pieck de tijdloze sprookjes van onder andere Grimm en Andersen op prachtige wijze tot leven heeft gebracht. Ondanks zijn inmiddels 92-jarige leeftijd, blijft Thé Tjong-Khing elke dag tekenen. In de expositie vertelt hij graag over zijn werkwijze en het creatieve proces achter zijn werk.



Tot maart 2026 zijn er originele aquarellen te zien uit de boeken *Sprookjes van Andersen* en *Sprookjes van Overal* van uitgeverij Gottmer. Bij de werken zijn ook de schetsen te bewonderen die Khing maakte om tot het uiteindelijke ontwerp te komen. We zien zijn zoektocht naar de juiste tekening voor een reus en ontdekken welke aquarel hij nu echt gebruikte voor het Tinnen Soldaatje. Naast deze prachtige illustraties toont het museum ook persoonlijke voorwerpen van de kunstenaar die hij gebruikt om zijn tekeningen te maken. En iedereen kan ook zelf aan de slag gaan; er zijn allerlei kleurplaten en aanvultekeningen door hem opgezet zodat iedereen de magie van kleuren en tekenen kan ervaren.

De tekeningen zijn te zien tot en met 29 maart 2026 in het Anton Pieck Museum.

Illustraties uit: *Sprookjes van Andersen* en *Sprookjes van Overal*, © Thé Tjong-Khing

Vanaf € 20,- per jaar kunnen jouw kennissen, familie of vrienden ook "vriend van de Stichting Anton Pieck Museum" worden. Voor hun bijdrage ontvangen zij jaarlijks een donatiekaart, waarop ieder jaar een nog vrijwel onbekende tekening van Anton Pieck is afgebeeld. Dit zijn unieke kaarten die exclusief voor donateurs worden gemaakt. Vrienden hebben gratis toegang tot het Anton Pieck Museum. Wil je meer weten over het steunen van het Anton Pieck Museum? Ga dan naar <https://www.antonpieckmuseum.nl/steun-het-museum>. Wil je geen mails van het Anton Pieck Museum meer ontvangen, stuur dan een mail naar info@antonpieckmuseum.nl.