

Uitgave 1-2024

Bijzondere droge naald ets verworven

NIEUWSBRIEF VAN DE STICHTING COLLECTIE ANTON PIECK MUSEUM

De Stichting Collectie Anton Pieck Museum wordt gesteund door een grote groep trouwe vrienden en begunstigers. Deze steun is onontbeerlijk voor de conservering en uitbreiding van de collectie. De Stichting Collectie Anton Pieck Museum heeft dankzij de steun van de Vrienden en Begunstigers een nieuw collectiestuk kunnen verwerven.

Processie te Brugge

Anton Pieck maakte tussen 1918 en 1930 twintig droge naald etsen. Negen daarvan behoren reeds tot de collectie van het Anton Pieck Museum.

Vanuit een particuliere collectie heeft de conservator onlangs de droge naald ets met de titel **Processie te Brugge** kunnen verwerven. Anton Pieck maakte deze ets in 1922. Van deze ets drukte Pieck 25 exemplaren af. Deze afdruk nummer 10.

Pieck reisde heel graag naar België en heeft daar veel getekend. In deze voorstelling is het Mariabeeld dat gedragen wordt heel prominent. Aan de rechterkant zien we op de brug een fanfareband. Dit lijkt een beetje een contrast met de serene uitstraling die de hele ets uitademt.

De kerk links op de achtergrond is de Basiliek van het Heilig Bloed; een prachtige oude kerk die rijkelijk versierd is.

De ets is gesigneerd met:

10/25 droge naald eigen druk

Anton Pieck

Drs. Judith Bartel-van Beckhoven MA Conservator Anton Pieck Museum.



Stichting Collectie Anton Pieck
Museum.

Noordwal 31 8051ES Hattem

info@antonpieckmuseum.nl

038-4442192

Droge naald is, net als gravure en ets, een vorm van diepdruk. Met een naald kras je direct op de gepolijste plaat. Naast de diepe groeven ontstaat een opstaande rand, een braam.

Een droge naald is te herkennen aan het 'wollige effect'. Dit ontstaat doordat de braam de inkt vasthoudt. Het afdrukken gaat net zo in zijn werk als bij een ets en gravure. Omdat de metalen richeltjes snel slijten tijdens het drukken is het afdrukken maar beperkt mogelijk.

Vanaf € 20,00 per jaar kunnen uw kennissen, familie of vrienden ook "vriend van de Stichting Anton Pieck Museum" worden. Voor hun bijdrage ontvangen zij jaarlijks een donatiekaart, waarop ieder jaar een nog vrijwel onbekende tekening van Anton Pieck is afgebeeld. Deze donatiekaarten zijn vooral interessant voor de verzamelaar. Enkele malen per jaar worden zij op de hoogte gehouden van de activiteiten in het museum en op de hoogte gebracht als er aankopen met gelden uit het aankoopfonds zijn gefinancierd. Vrienden hebben gratis toegang tot het Anton Pieck Museum. Meer weten over het steunen van het Anton Pieck Museum? Ga dan naar <https://www.antonpieckmuseum.nl/steun-het-museum/>