



AL VROEG BLIJK VAN PERFECTIE...

*"Ik kan de regen
niet tekenen!"*

Anton Pieck is nog maar drie jaar oud als zijn moeder hem snikkend bij het raam aantreft terwijl hij probeert te tekenen wat hij ziet...



TWEE WISSELTENTOONSTELLINGEN NU TE ZIEN IN HET ANTON PIECK MUSEUM

Leer tekenen in Het Atelier en ontdek welke eigentijdse illustrator nu centraal staat in het museum.

Neem een kijkje achter de schermen en ontdek welk sprookje uit de Efteling door Pieck is ontworpen.

◀◀◀ Scan deze QR-code voor de actuele informatie over de huidige tijdelijke tentoonstellingen.



© Anton Pieck Museum 2022



WELKOM IN DE WERELD VAN PIECK, VOL FANTASIE, SPROOKJES EN NOSTALGIE

Anton Pieck (*19 april 1895 - † 24 november 1987) groeit op in de tijd waarin de fotocamera nog een bijzonderheid is en nog koetsen door de straten rijden. Hij legt de ziel van de wereld om hem heen vast in zijn schetsboek. Naast het tekenen, schildert, etst, illustreert en ontwerpt hij voor diverse opdrachtgevers.

Hij kan zich sterk inleven in het karakter van de mensen en voorwerpen die hij vastlegt. Via doorleefde gebouwen en toegewijde personen vertellen zijn werken het verhaal dat we allemaal herkennen en waarom we van zijn tijdloze voorstellingen houden.

In het Anton Pieck Museum ontdek je zijn werkwijze en welke uiteenlopende disciplines deze toegewijde kunstenaar als geen ander beheerst.

Kom kennis maken met zijn beroemde kalenderplaten, etsen en illustraties. Laat je verrassen door zijn olieverven, reistekeningen, houtsneden en ontwerpen voor het Sprookjesbos van de Efteling.

De interactieve rondleiding verdiept de expositie die ieder jaar wisselt nog verder. Via een app kun je op details en de verschillende technieken inzoomen, achtergronden lezen en horen wat zijn werk tot Nederlands kunsthistorisch erfgoed maakt.

Daarnaast biedt het museum twee wisseltentoonstellingen over een eigentijdse illustrator, of met werk rond een thema.

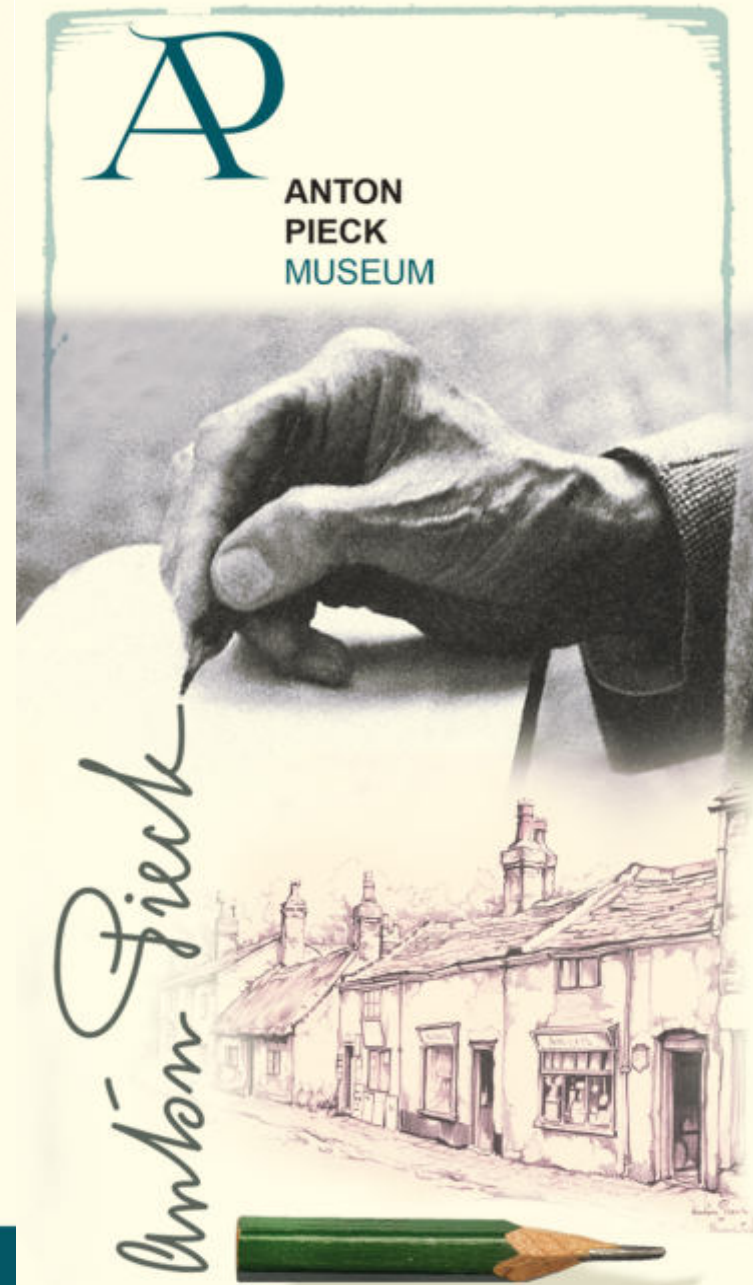
OPENINGSTIJDEN:

Dinsdag t/m zaterdag: 10:00 uur - 17:00 uur
Zondag: 13:00 uur - 17:00 uur

OVERIGE INFORMATIE:

Noordwal 31, 8051 ES Hattem
Telefoon: (038) 444 21 92
info@antonpieckmuseum.nl

www.antonpieckmuseum.nl



*"...Je bent een hand met daaraan
een potlood, dat een tekening maakt..."*

WELKOM



OLIEVERVEN

"Het is mij altijd een behoefte om als een rustpunt na alle fantasieën een stilleventje te schilderen"

Ter ontspanning maakte Pieck, vooral na zijn pensioen, graag olieverven.

ILLUSTRATIES

"Als ik mijn ogen dicht doe, zie ik wat ik ga tekenen"

Hij leest het script helemaal door voordat hij aan de illustraties begint zodat de beelden vanzelf in zijn hoofd ontstaan.



KWARTIERSCHETSEN

"Mensen denken altijd dat iedere potloodstreep van mij raak is maar dat is altijd vallen en opstaan"

Pieck doet jarenlang mee aan een tekenclubje op maandagavond in zijn woonplaats Overveen.

REISTEKENINGEN

"Wat ik eigenlijk het allermooiste vind, is altijd datgene dat doorleefd is"

Waar veel mensen vakantiefoto's maken, kiest Pieck voor het vastleggen van zijn vakanties in tekeningen.



GRAFISCH WERK

"Ik wil me sterk inleven in het karakter van dingen"

Pieck weet de ziel vast te leggen van alles wat hij in zijn etsen en houtsneden tot uitdrukking brengt.

KALENDERPLATEN

"Ik heb een grote voorliefde voor het detail en daarom kost alles wat ik maak veel tijd"

Pieck besteedt vaak wel twee maanden aan het maken van een kalenderplaat.

EFTELING

"De kinderspeelplaatsen die je nu in de Nederlandse steden ziet, bestaan slechts uit beton en ijzer. Ontzettend nuchter. Ik vind het zo geweldig belangrijk voor kinderen dat ze een speelplaats hebben, waar ze later eens aan terugdenken. Dus een speelplaats met romantiek"

Met 1500 schetsen en tekeningen brengt hij samen met Peter Reijnders het wereldberoemde Sprookjesbos in attractiepark De Efteling tot leven.



Anton Pieck aan zijn werktafel (1984)