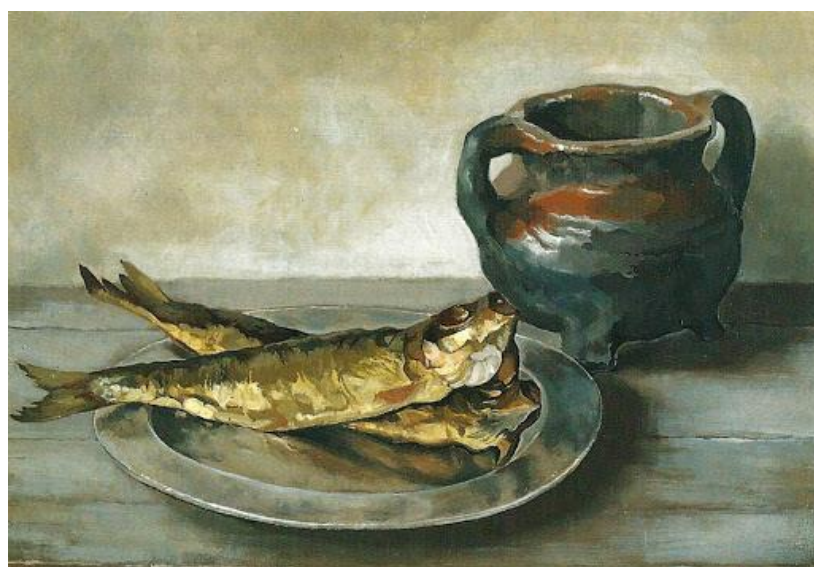


JAARVERSLAG

2020

Anton Pieck museum



I. Doel van de Stichting

De Stichting Anton Pieck Museum heeft zich als doel gesteld om permanent originele werken van de veelzijdige kunstenaar Anton Pieck ten toon te stellen. Het werk van Anton Pieck vormt het bestaansrecht van het museum. In aanvulling op dit werk beoogt de Stichting andere, hedendaagse illustratoren te presenteren aan het publiek in de vorm van tijdelijke tentoonstellingen. Tevens wordt verwezen naar het Beleidsplan 2020-2024.

II. Bestuur

Het bestuur bestaat op 31 december 2020 uit:

dhr. J.C. (Hans) van der Hoeven (voorzitter)
mevr. E.A.H. (Marlies) van den Bogaard (secretaris)
dhr. T.P.A. (Theo) Noppen (penningmeester)
dhr. J.L.M. (Jaap) Zeeuw van der Laan (marketing en PR-zaken)
dhr. J.G. (Johan) Winkel (technische zaken)

Op 9 maart 2020 werd afscheid genomen van Fré van der Sluis, destijds secretaris. Ruim vier jaar was hij actief. Het museum is hem zeer erkentelijk voor haar inzet.

Het bestuur werkt volgens het rooster van aftreden, zoals in het bestuursreglement verwoord. In de notulen van de bestuursvergadering wordt verslag gelegd van de herbenoeming of benoeming van het bestuurslid of kandidaat. Nevenfuncties worden gemeld in de bestuursvergaderingen.

Het bestuur vergaderde in 2020 acht maal. Belangrijke onderwerpen van bespreking waren de toekomstvisie voor het museum, de coronapandemie, de financiële vooruitzichten, de audit, het project Interactieve tour APM, het pand, de vernieuwingen in het gebouw.

III. Bestuursadviseurs

Directeur: mw. M. (Mathilde) Stam
Conservator: mw. F. (Francine) Oonk
Office manager: mw. A.A. (Anneke) Nitrauw-Liefers

IV. Pieckpleintje en de Anton Pieck put

Het Pieckpleintje maakt sinds 2019 deel uit van het Voerman Museum. Op het Pieckpleintje bevindt zich de put van Assisi, ontworpen door Anton Pieck zelf. De put is van grote historische waarde. In oktober 2020 werd het Anton Pieck Museum op de hoogte gesteld van de plannen van het Voerman museum om een beeldentuin op het Pieckpleintje te maken. Het Anton Pieck Museum zoekt samen met de gemeente naar een herbestemming binnen Hattem.

V. Pand Noordwal

Het bestuur heeft besloten om het pand waar het museum gevestigd zit niet te kopen. De coronapandemie brengt een te groot financieel risico met zich mee. Voorts constateerde een bouwkundige in mei 2020 een scheur. Het huidige pand wordt evenwel te klein bevonden. Meer expositieruimte is wenselijk.

VI. Nieuwe inrichting en huisstijl

In 2020 werd met trots het nieuwe logo, het nieuwe kleurpalet en de nieuwe huisstijl gepresenteerd. Het Anton Pieck Journaal is ook in het nieuwe jasje gegoten. De zalen van het museum hebben een frisse, eigentijdse uitstraling gekregen. De medewerkers van het museum hebben hard gewerkt om de ruimtes een gevoel van vervlogen tijden te geven. Bezoekers moeten het gevoel krijgen dat zij het leven van Anton Pieck zijn binnengestapt. Zo kunnen zij beter kennismaken met de kunstenaar en zijn werk.

Het klusteam van het museum is druk in de weer geweest. De entree en het souterrain zijn gerestyled en de originele werkhoeke van Anton Pieck is verplaatst van de entree naar het souterrain. De museumwinkel is opnieuw ingericht en de entree is voorzien van nieuwe energiezuinige Ledverlichting. Medio 2020 is er een nieuwe, knusse koffiehoeke gerealiseerd. Het museum bedankt klussers Johan, Henk, Herman, Martin en Jaap voor hun harde werk en inzet.

VII. Audit en certificaten

Eind 2019 werden we verrast met de aankondiging dat we door het Museum Register waren uitgekozen (5% van alle musea) voor een audit. Niet onbelangrijk, omdat aan een goede uitkomst van de audit het behoud van de museumkaart verbonden is. Met alle menskracht hebben we een half jaar gewerkt aan het updaten van al onze beleids- en uitvoeringsplannen, een geweldige "control" klus. En het is ons gelukt om daar glansrijk door heen te komen, een geweldige pluim op zijn plaats. Op 19 oktober 2020 ontving het Anton Pieck Museum het officiële certificaat.

Het Anton Pieck Museum is niet alleen 'opnieuw' gecertificeerd voor het museumregister. Ook ontving zij het certificaat van uitmuntendheid van Trip Advisor. Daar zijn we uiteraard erg trots op!

VIII. Project Interactieve tour APM

Het bestuur had al geruime tijd de intentie om de exposities over het leven en de werken van Anton Pieck met moderne interactieve middelen te ondersteunen. Met een interactieve tour wordt het mogelijk gemaakt om bezoekers te faciliteren in een rondleiding. Er wordt meer achtergrondinformatie bij een expositie verstrekt. Met ondersteuning van specialisten heeft de interactieve tour meer vorm gekregen in 2020. Tevens is gekozen voor de ontwikkeling van een hologram. De interactieve tour is onder meer gefinancierd door subsidie van het Kickstart Cultuur Fonds.

IX. Tentoonstellingen

De tentoonstellingen in 2020 waren:

04 februari 2020 tot 10 januari 2021 'Anton Pieck 125 jaar' (vaste expositie)

17 november 2019 tot 19 juli 2020 'Bella Italia' (wisselexpositie)

15 februari 2020 tot 28 maart 2020 'Beestenboel' - (wandelexpositie door Hattem)

02 mei 2020 tot 26 mei 2021 'Er was eens...' (wisselexpositie)

X. Collectie

De collectie van het Anton Pieck Museum bestaat op 1 mei 2020 uit de volgende deelcollecties:

1. 18 olieverven;
2. 176 grafisch werk;
3. 914 tekeningen;
4. 60 objecten;
5. 207 boeken.

In het afgelopen jaar is de collectie van het museum uitgebreid met een houtsnede van een gordelstaart. Deze is op 29 oktober 2020 aangekocht via Catawiki voor € 225 exclusief veilingkosten. Ook kocht het museum een vroege ets genaamd Wilgje aan de Loosduinse Vaart uit 1913.

Het museum werd verblijdt met een schenking van twee originele werken uit de nalatenschap van een oud-leerling van Anton Pieck. Een schitterende ingekleurde tekening Wintergezicht en een miniatuur (vignet) van twee schaatsers. Er wordt tevens verwezen naar het Collectieplan 2020-2024.

XI. Museumactiviteiten

Van half februari tot half maart 2020 was de vijfde editie van de wandelexpositie 'kijk hier.. kijk daar!' op verschillende locaties in de binnenstad van Hattem te zien. Het thema van de expositie was Beestenboel. Het museum liet ook enkele tekeningen en houtsneden zien van dieren. Daarnaast gaf Erika Hadjidakis, beeldhouwer en docent, op maandag 17 februari 2020 een workshop dieren boetseren.

In het kader van de 125^e geboortedag van Anton Pieck op 19 april stond er een bijzonder programma op stapel, die in verband met de coronamaatregelen niet door kon gaan. Op 18 april 2020 zijn de medewerkers van het museum op pad te gaan om ouderen te verrassen met het Anton Pieck draaiorgel. Ook werden de bewoners van zorg- en wooncentrum 'de Bongerd' en andere wooncentra en appartementencomplexen verrast met Pieck gebak. Wethouder Auke Schipper was aanwezig bij de Bongerd. De dag was een daverend succes.

Het Anton Pieck Museum betreft ook kinderen actief bij haar kunst. Hiervoor bieden we twee verschillende lessen aan, voor jongere en oudere kinderen van basisscholen uit de regio. Hierin wordt nauw samengewerkt met Cultuurplein Noord Veluwe dat de

planning met de scholen organiseert. Daarnaast zijn we bezig met een samenwerkingsproject voor pluslessen van groep 7 en acht.

Het team educatie van ons museum wil de bezoeker inspireren. Door het invullen van nieuwe speurtochten zien we gezinnen betrokken raken bij de kunst. Ook zijn verscheidene keren met succes digitale quizzes uitgezet. Die vielen goed in de smaak bij jong en oud. Er is tevens een verhalenwedstrijd georganiseerd.

Tot slot is een workshop 'tekenen van het licht' gegeven door Menno Balm. Balm heeft eerst een rondleiding gegeven bij zijn tentoonstelling en daarbij heeft hij theoretische kennis gedeeld. Daarna is de groep aan de slag gegaan. Balm heeft stap voor stap begeleiding gegeven om tot een mooi eindresultaat te komen!

XII. Medewerkers

Dankzij de inzet van een groot aantal vrijwilligers kan het Anton Pieck Museum bestaan. Voor de administratie, registratie, boekhouding, het ontvangen van bezoekers, onderhoud, techniek, het bestuur van de stichting en het uitvoeren van educatieve projecten beschikt het museum over ca. 40 medewerkers die zich willen inzetten voor de diverse activiteiten.

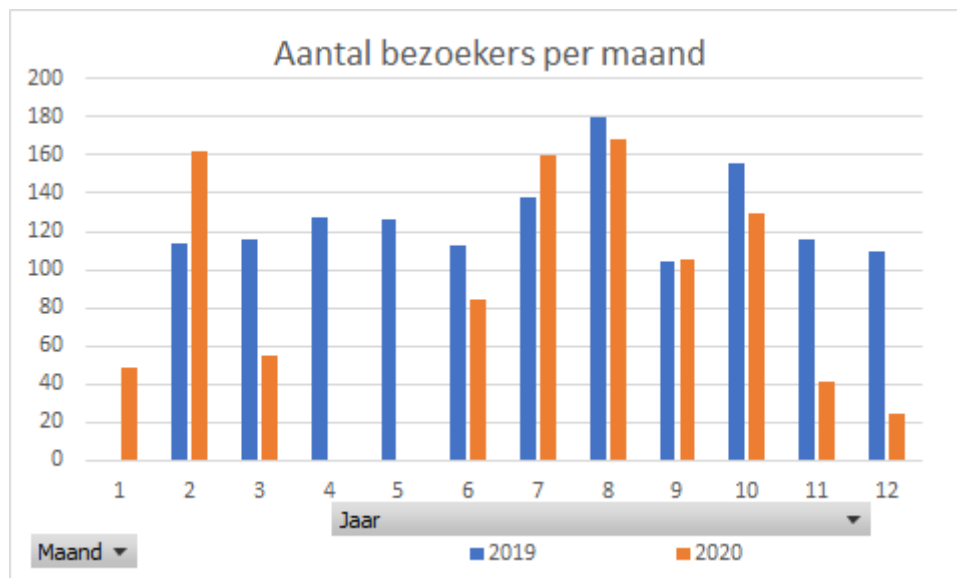
Dit jaar is er met de vrijwilligers aandacht besteed aan 'gastvrijheid' en 'omgaan met dementie'. Ook zijn er nieuwe vrijwilligers aangetrokken voor de balie, webshop, documentatie en het ontwikkelen van de digitale app.

XIII. Vrienden

Het Anton Pieck Museum heeft een kring van circa 90 trouwe vrienden. Zij doen jaarlijks een donatie voor de aankoop van nieuw werk en/of bijzondere investeringen voor het behoud van het museum. In ruil daarvoor hebben de vrienden gratis toegang tot het Anton Pieck Museum. Ook ontvangen zij het Anton Pieck Journaal.

XIV. Bezoekers

De bezoekersaantallen zijn ten opzichte van 2019 aanzienlijk lager. In verband met de coronapandemie kon het museum in 2020 beduidend minder bezoekers ontvangen.



XV. Coronapandemie

Vanwege de coronapandemie heeft het bestuur maatregelen genomen om de financiële schade te beperken. Van 13 maart 2020 tot en met 31 december 2020 gold een investeringsstop. Gedurende de periode dat het museum open was zijn vrijwilligers aangesteld. De verkoopkosten (promoties en advertenties) zijn beperkt tot € 34.250. Er is gebruik gemaakt van overheidssteun.

XVI. Financiën

De bezoekersaantallen zijn ten opzichte van 2019 aanzienlijk lager. In verband met de coronapandemie kon het museum in 2020 beduidend minder bezoekers ontvangen, waardoor het museum minder inkomsten genoot. De winkelomzet is in 2020 gestegen met 35% ten opzichte van 2019. Voor een uitgebreid overzicht van de financiële situatie van het museum wordt verwezen naar het financiële jaarverslag.