

## JAARVERSLAG 2016



afbeelding aankoop in 2016 , unieke boekillustratie "Het erfgoed van een groot Mongool"

## **Doel van de Stichting**

De Stichting Anton Pieck Museum heeft zich als doel gesteld om permanent originele werken van de veelzijdige kunstenaar Anton Pieck ten toon te stellen.

Het werk van Anton Pieck vormt als het ware het bestaansrecht van het museum.

In aanvulling op dit werk beoogt de Stichting andere, hedendaagse illustratoren te presenteren aan het publiek in de vorm van tijdelijke tentoonstellingen.

## **Bestuur**

Het bestuur vergaderde in 2016 negen maal. Daarnaast kwam het bestuur enkele malen bijeen om de voortgang van de samenwerking te bespreken met het bestuur van het Voermanmuseum Hattem,

Belangrijke onderwerpen die in het verslagjaar aan de orde waren, zijn de planning en vormgeving van de diverse tentoonstellingen, projectplannen en rapportages van de diverse portefeuillehouders, de bedrijfshulpverlening, klimaatbeheersingsamenwerking met het Voermanmuseum Hattem, opstellen van de begroting en het verder ontwikkelen van het beleidsplan voor de komende jaren.

### *Samenstelling van het bestuur*

Mevr. H.A.M. Harmeyer, voorzitter

Dhr. F. van der Sluis, secretaris

Dhr. M.E.P. Broekhoven, penningmeester

Mevr. B.H.U. Höer-Anneveld, portefeuille museumactiviteiten

Dhr. M.W. IJssink, portefeuille, huisvesting, kwaliteit en veiligheid

Ondanks inschakeling van de SESAM Academie is het bestuur er ook dit jaar niet in geslaagd om in de vacature voor communicatie en PR-zaken te voorzien.

Dhr. M.E.P. Broekhoven heeft per 1 november 2016 om voor hem persoonlijke beweegredenen zijn werkzaamheden als penningmeester bij het Anton Pieck Museum beëindigd. De rest van het jaar zijn de betreffende werkzaamheden gedeeltelijk overgenomen door mevr. W. Obbink.

In het najaar hebben sollicitatiegesprekken voor penningmeester plaatsgevonden, maar deze hebben niet tot resultaten geleid.

### *Bestuursadviseurs*

Conservator: Mevr. A.A. Nitrau-Liefers.

Anneke Nitrau is vele jaren in meerdere functies werkzaam geweest.

Sinds januari 2015 alleen nog als conservator.

Manager: Mevr. W. Obbink.

Wilma Obbink heeft de managementtaken van Anneke Nitrau overgenomen en is tevens projectleider geweest van de tentoonstelling "Miauw".

## **Samenwerking met het Voerman Museum Hattem.**

Mede als gevolg van volledige bestuurswisselingen bij het Voerman Museum Hattem, zijn de vergaderingen op bestuurlijk gebied beperkt gebleven.

Andere afspraken op logistiek gebied, zoals openen en sluiten, sanitaire zaken, gebruikmaking van ruimtes, beveiliging e.d. konden gewoon plaatsvinden.

Over een verdere intensivering in samenwerking is niet gesproken.

## Tentoonstellingen

Dit jaar zijn ook weer twee tijdelijke tentoonstellingen ingericht. Tot en met april 2016 was de tentoonstelling van het werk van Francien van Westering te zien onder de naam: *“Miauw!” 25 jaar Franciens katten*. In het jaarverslag van 2015 is over de tentoonstelling het nodige verhaald. Het was een overzichtstentoonstelling ter ere van het 25 jarig jubileum van Francien van de Westering als kattentekenaars. Zij gaf in 2016 ook enkele workshops, die druk werden bezocht.



één van Franciens katten

Vanaf 9 mei 2016 tot en met oktober 2016 was het werk van Jan Kruis- Multatuli's Woutertje Pieterse" te zien. Jan Kruis, de geestelijke vader van Jan, Jans en de kinderen. In aanwezigheid van Jan Kruis en zijn familie werd onder grote belangstelling de tentoonstelling geopend door Jos van Waterschoot, oud-conservator van het Multatuli Huis. Tijdens de tentoonstelling waren ca. 70 originele tekeningen, strips en schilderijen te zien. Het was de laatste tentoonstelling waarbij Jan Kruis aanwezig kon zijn. In het vroege voorjaar van 2017 is hij op 83 jarige leeftijd overleden. Het was een unieke tentoonstelling, maar bovenal een unieke man waar wij kennis mee mochten maken. Wij houden fijne herinneringen aan hem.



illustratie uit Multatuli's Woutertje Pieterse

Van 13 november 2016 tot en met 31 mei 2017 is een bijzondere tentoonstelling te zien over de illustraties van de “Sprookjes van Grimm, van dansende Assepoester tot ondeugende nimf”. Vier illustratoren, Anton Pieck, Lidia Postma, Philip Hofman en Charlotte Dematons geven hier op geheel eigen wijze invulling aan de illustraties van het boek. Charlotte Dematons ontving in 2005 de Zilveren Penseel voor haar illustraties van Grimm. Tijdens de tentoonstelling zijn rond de 85 tekeningen te bewonderen. Heel bijzonder om de verschillen te zien.



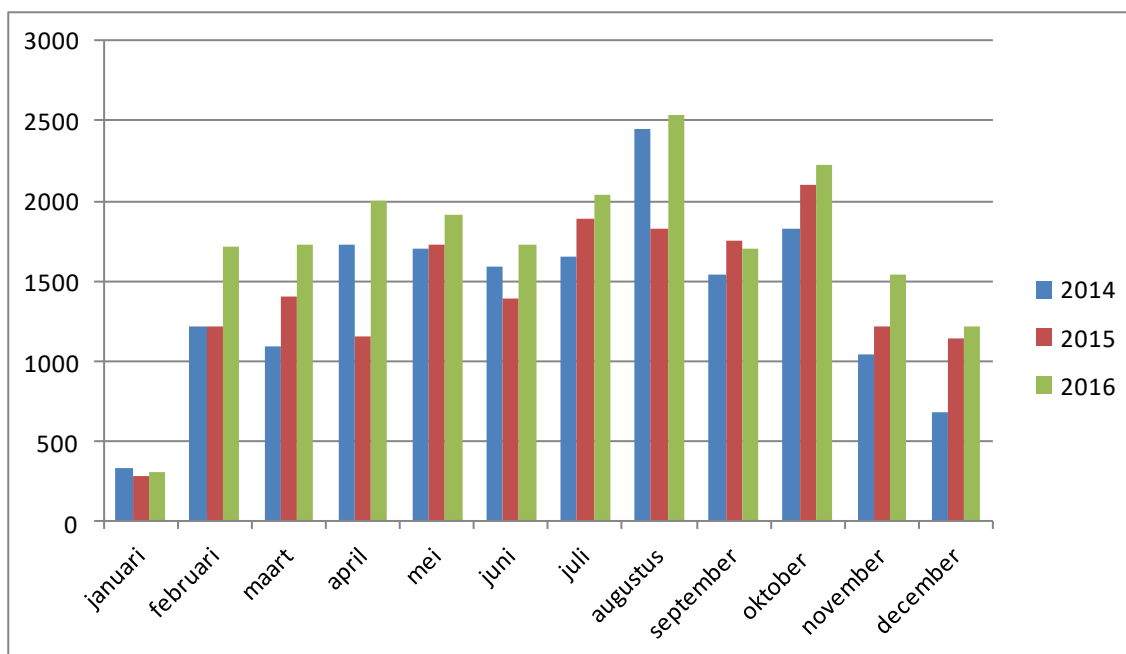
illustratie van de ondeugende nimf door Charlotte Dematons

### **Collectie**

In het afgelopen jaar kon dankzij giften van onze vrienden van APM de collectie worden uitgebreid met een unieke boekillustratie. Het is een originele tekening voor het boek “Het erfgoed van een groot Mongool”(deel 1) .Het boek is begin jaren 40 verschenen. (Zie afbeelding op de voorzijde van het jaarverslag.)

### **Bezoekers**

Tot onze grote vreugde is het aantal bezoekers in 2016 ten opzichte van het jaar daarvoor gestegen met ruim 20 %. In totaal ontvingen we 20.682 betalende bezoekers (zie grafiek blz. 5). Dit aantal is inclusief de bezoekers met een museumjaarkaart. In dit aantal is niet meegerekend de personen met een combikaart voor een mogelijk bezoek aan de drie musea, de bezoekers die via Welfare groepsgewijs het museum bezochten en de scholieren van de basisscholen uit Hattem die het museum in het kader van de Erfgoedleerlijn bezochten. Laatstgenoemde categorieën vallen onder ‘gedeelde’ betalingen c.q. vergoedingen. Wanneer we deze categorieën meerekenen brengt dit het totaal aantal bezoekers op ruim 25.000. De grote stijging van het aantal bezoekers wordt mede veroorzaakt door de gehouden tentoonstellingen met werken van landelijke bekende kunstenaars. Dergelijke kunstenaars hebben veelal een groot netwerk met figuurlijk maar ook letterlijk veel volgers, hetgeen tot uitdrukking is gekomen in de bezoekersaantallen. Alle drie voorgenoemde tentoonstellingen vallen naar onze opvattingen onder de zogenaamde categorie ‘spraakmakende tentoonstellingen.



## Medewerkers

Dankzij de inzet van een groot aantal vrijwilligers kan het Anton Pieck Museum bestaan. Voor de administratie, registratie, boekhouding, het ontvangen van bezoekers, onderhoud, techniek, het bestuur van de stichting en het uitvoeren van educatieve projecten beschikt het museum over ca. 40 medewerkers die zich willen inzetten voor de diverse activiteiten. We slaagden erin nieuwe medewerkers te werven voor de administratie, de winkel en ontvangstbalie. Alleen de volledige bemensing van het bestuur loopt moeizaam.

### *Vrijwilligersbijeenkomst*

In 2016 is een vrijwilligersbijeenkomst gehouden over logistieke zaken waarbij tevens aandacht werd geschonken aan veiligheid en brandpreventie.

### *Nieuwsbrief*

Tweemaal werd een digitale nieuwsbrief voor de medewerkers uitgebracht.

### *Vrijwilligersdag*

Jaarlijks organiseert het bestuur een uitstapje voor alle medewerkers. Dit jaar werd een bezoek gebracht aan het museum Het Depot in Wageningen. Voor velen een bron van inspiratie/ideeën.

## Vrienden

Het Anton Pieck Museum heeft een kring van circa 120 trouwe vrienden. Zij doneren jaarlijks min. € 20,- voor de aankoop van nieuw werk en/of bijzondere investeringen voor het behoud van het museum. In ruil daarvoor hebben de vrienden gratis toegang tot zowel het Voerman Museum Hattem als het Anton Pieck Museum. Verder ontvangen zij jaarlijks een prachtig geïllustreerde uitgave van het Pieck Jaarboek met informatie over de tentoonstellingen en overige activiteiten.

## Museumactiviteiten

### *Workshops*

In het kader van de tentoonstelling "Miauw" zijn in het voorjaar van 2016 nog enkele workshops gegeven door Francien van Westering.

In juni werd door het Kunstgilde Hattem een workshop Piecken met Kunst verzorgd.

### *Miljoenste bezoeker*

Op vrijdag 15 april heeft het Anton Pieck Museum zijn miljoenste bezoeker mogen ontvangen. Eén van de twee dames uit Den Haag was de gelukkige. Zij waren speciaal gekomen om het werk van Pieck en de tentoonstelling “Miauw” van Francien van Westering te bewonderen.

### *Erfgoedleerlijn*

In het kader van de Erfgoedleerlijn bezochten leerlingen van groep 4 en 5 van de Hattense basisscholen het museum. Voor de groepen 4 was een project ontwikkeld over wat een museum is en doet. Voor de groepen 5 een project met als thema wonen.

### *Kunstmarkt*

In samenwerking met het Voermanmuseum namen we deel aan de jaarlijkse Hattense kunstmarkt in mei.

### *Celloconcert*

Naar aanleiding van het project Hellow Cello Zwolle werd op 1 en 15 oktober in het Anton Pieck Museum een celloconcert gegeven door Noam Staal en Francisco Ruiz.

### *Kerstmatinee*

Het Kerstmatinee werd vorig jaar verschoven naar 2017 als Nieuwjaarmatinee. Dr. Marcel S. Zwitser zal dan een inleiding geven over de Schilderijen van een tentoonstelling van Modest Moussorgsky. Hij zal daar speciale aandacht vragen voor Hartmans afbeeldingen.

### **Registratie en documentatie**

De registratie en documentatie van de kunstwerken die eigendom zijn en die wij in bruikleen hebben zijn geregistreerd volgens de normen van de museumregistratie.

### **Restyling en onderhoud**

Tijdens de sluitingsweken in januari 2016 kwam het zgn. restylingsteam in actie. In het gehele gebouw zijn herstel- en schilderwerken uitgevoerd. Ook werden delen van de benedenvloer bijgevoegd. Ook werden onderdelen van de verlichtingen gerepareerd.

### **ICT**

Vanaf 2015 is het mogelijk om “in de cloud” te werken. De nieuwe website is medio 2016 operationeel geworden.

### **Klimaatbeheersing en lichtmeting**

In mei zijn de rapportages over de klimaatbeheersing en de lichtmetingen in het bestuur behandeld. De conclusies waren als volgt:

Het klimaat uitgedrukt in de relatieve vochtigheid voldoet voor 90-100% van de tijd (afhankelijk van de zaal) aan de gestelde streefwaarden.

Voor de temperatuur wordt voor 64-90% van de tijd aan de streefwaarden voldaan.

De lichtbeheersing is voor de meeste (gemiddeld tot lichtgevoelige) objecten in het museum, beoordeeld naar de belichtingsdosis, acceptabel. De momentane lichtsterkte kan in een aantal gevallen nog verminderd worden. De UV belasting overschrijdt de streefwaarde voor een aantal tekeningen met een factor 1,5; nader onderzoek naar oorzaak en oplossing is gewenst.

### **Verlichting**

Goede verlichting in een museum is van het allergrootste belang. De huidige verlichting in het Anton Pieck Museum bestaat uit aan het plafond opgehangen TL bakken en stamt nog uit de tijd van de oprichting van het museum.

Het bestuur is van mening dat de verlichting niet meer voldoet aan de huidige eisen.

Bovendien is de verlichting in toenemende mate onbetrouwbaar en duur in het verbruik. Het bestuur heeft in 2016 de eerste stappen gezet om te komen tot een vernieuwing van de verlichting. Ook gaan er stemmen op om te komen tot een algehele herinrichting / herziening van de museumruimtes c.a. De herinrichting kan niet losgezien worden van de vernieuwing van de verlichting. In het komende jaar zullen de plannen verder uitgewerkt moeten worden.

### **Financiën**

Dankzij de toename van het aantal bezoekers en de inkomsten uit de museumwinkel kan het jaar 2016 met een sluitende exploitatie worden afgerond.

Voor het financiële beheer is dit jaar voor het eerst gewerkt met budgetten, gekoppeld aan budgethouders.

Voor een uitgebreid overzicht van de financiële situatie van het museum verwijzen we naar het financiële jaarverslag.

## **Bijlage: lijst van medewerkers in 2016**

### **Bestuur:**

Mevr. H.A.M. Harmeyer, voorzitter  
Dhr. F. van der Sluis (secretaris)  
Dhr. M.E.P. Broekhoven, penningmeester ( tot 1 november 2016)  
Mevr. B.H.U. Höer-Anneveld, portefeuille museumactiviteiten  
Dhr. M.W. IJssink, portefeuille kwaliteit en veiligheid  
**Conservator:** mevr. A.A. Nitrauw-Liefers  
**Manager:** mevr. W.E. Obbink

### **Vrijwilligers**

Mevr. Z. Al Baydaoui  
Mevr. J.H. Biewenga  
Dhr. K. Blom  
Mevr. M. Brâchel  
Mevr. S. Brueker - Postma  
Mevr. H. van Coeverden  
Dhr. H.J. Eikelboom  
Mevr. E. Eikelboom - van der Gouw  
Mevr. E. Exoo  
Dhr. D. Fonteijn  
Mevr. G. Gejas  
Dhr. H. Gejas  
Mevr. B. Hollander  
Mevr. N. Kraan  
Dhr. M. van Leeuwen  
Mevr. K.V. van Loon  
Dhr. A. Nitrauw  
Dhr. F.G.M.A. Nollen  
Mevr. F. Oonk  
Dhr. G.D. Pijfers  
Mevr. A. Rijsenbrij  
Mevr. S. Scheffer  
Mevr. B. Septer  
Mevr. C. Venekamp  
Dhr. G.J.M. Vesters  
Dhr. K. Vos  
Dhr. R.S. Wiersema

### **Begeleiding Workshops / Educatie**

Dhr. M. Balm  
Dhr. J. Bijl  
Mevr. M. Harmeyer  
Mevr. A. Katgert  
Mevr. J. Nollen  
Mevr. R. Onstwedder  
Mevr. J. Vinke